



SLACH TROCH 
AKKUM 
KLEURRIJK 

Voorwoord

Welkom bij de KUNSTWANDELROUTE 2022, de Slach troch Akkrum, de vijfde editie, georganiseerd door een werkgroep van Plaatselijk Belang Akkrum - Nes.

De kunstwandeleroute 2022 heeft dit jaar als thema “KLEURRIJK”. Dit is de lustrumeditie, een editie die dus best gevierd mag worden in een veelkleurige vorm.

De tocht, die gemarkeerd wordt door wit geschilderde voetstappen, is ongeveer 4 kilometer lang en voert u door het gezellige hart en over het sfeervolle jachthaventerrein van het dorp Akkrum.

Over het centrum en de jachthaven van het dorp verspreid vindt u werk van plaatselijke en regionale kunstenaars. (jong en volwassenen)

Bijzondere dank gaat uit naar de beoordelingscommissie, die uit de ruim 60 werken een selectie heeft gemaakt. Deze beoordelingscommissie bestond uit galeriehoudster Anje Wester (www.galeriekoopmans.nl) uit Earnewâld, kunstschilder Marije Bouman (www.marijebouman.nl) en kunstschilder Gosse Koopmans (www.gossekoopmans.nl). De doeken zijn dit jaar verzorgd door het bedrijf Bliksem, de fotografie van de kunstwerken was in handen van Amarins Zandstra en de opmaak van deze brochure is van Kees Middendorp.

Op de voorkant ziet u werk van Isabelle Oppel.

Deze kunstroute is mede mogelijk gemaakt door:

- Voan (ondernemersvereniging)
- Fûns it Mienskar
- Gemeente Heerenveen
- Plaatselijk Belang Akkrum - Nes
- Rabo Club Support
- Recreatiebedrijf De Drijfveer / Tusken de Marren

Als u deze **Kleurrijke “Slach troch Akkrum”, deze gratis openluchtexpositie, waardeert dan is er de mogelijkheid een vrijwillige bijdrage te geven via de QR-Code die achterin de brochure is weergegeven.**

Wij wensen u heel veel plezier!!!!

PS: Ergens in het voorjaar van 2023 worden alle doeken geveild.
Voor berichtgeving hierover: volg de site van Plaatselijk Belang Akkrum/Nes of Akkrum.net.
De opbrengst is voor de volgende kunstwandeleroute.



Remco Wierda - Koele Kikker
Foto

Koele Kikker: emotioneel, ongevoelig persoon. En juist de uitdrukking “koele kikker” bevat een flinke kern van waarheid, een kikker is namelijk een koudbloedig dier. Wat wil zeggen dat hun lichaamstemperatuur afhankelijk is van de temperatuur van de omgeving. Ze warmen zich op in de zon, waarna ze tot “leven” komen. Maar ik geloof er niets van dat jij een “koele kikker” bent. Kun jij deze kikker aankijken zonder dat hij een glimlach op je gezicht tovert?

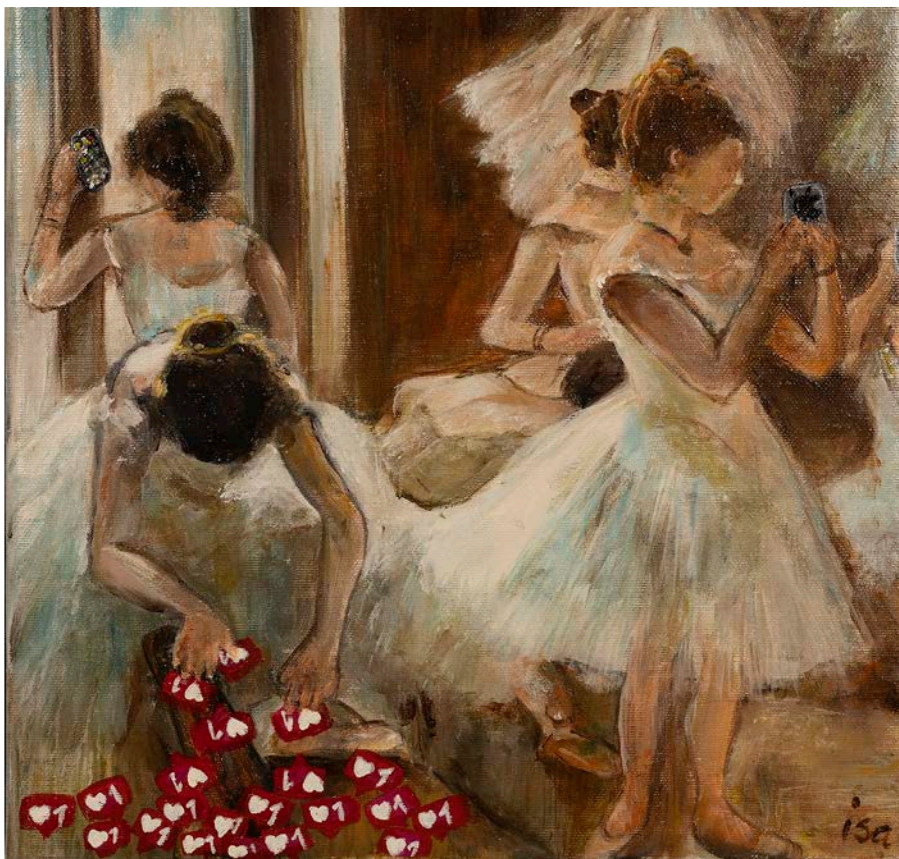
Emotie dat is juist wat ik wil overbrengen met mijn foto's. Overal om ons heen is natuur. Veelal schenken we er geen aandacht aan in de 'haastige' maatschappij van vandaag de dag.

Blijf maar eens stil staan, kijk maar eens echt om je heen er is meer te zien dan je denkt. Om te overleven in de natuur zijn alle zintuigen nodig laten wij maar eens beginnen met kijken. “Watch nature, She's looking back”



Esther Tjeerdema - Lentelicht
Acrylverf op hout, formaat 61 x 47,5 cm.

Lopend door het bos kan ik enorm genieten van het vallende licht door de bladeren en de bomen. Soms helder licht, soms zacht en diffuus. Het licht lijkt te dansen en er zijn vele tinten groen te zien. Enorm kleurrijk!
In dit schilderij een sfeerimpressie.



Isabelle Oppel - 22 Likes
Acrylverf op linnendoek, formaat: 30 x 30 cm.

Hoe kleurrijk zou de toenmalige franse kunstschilder Edgar Degas (1834 - 1917) mijn werk hebben gevonden met 22 likes op social media.

Het impressionisme van deze kunstenaar gaf mij de nodige inspiratie om dit werk te maken en daar een twist uit deze tijd aan te geven.

Ballet was ook mijn wereld en na het afsluiten van deze balletcarrière is de fascinatie altijd gebleven.

Spoorbrug



Nu dans ik op linnendoek en maak ik nieuwe choreografieën met houtskool en verf.

Ik ben afgestudeerd in schilderkunst en ruimtelijke vormgeving aan de Kunstacademie Haarlem/Leiden.

Meer informatie: www.isabelleoppel.nl

Mijn atelier is gevestigd aan de Leppedyk 50 (8491 GM) te Akkrum.

Dwalen door de natuur in Friesland, de tijd vergeten en dan ineens is daar de naderende schemering voorafgaand aan de zonsondergang. Verwondering over de prachtige complementaire kleuren welke vlak voor de schemering zichtbaar zijn.

Dingen als eenvoud en kwetsbaarheid raken me.

Dit wordt zichtbaar in o.a. voorstelling, kleurgebruik, uitdrukking, materiaal en techniek.

Het maken van kunst is voor mij een manier om mijn gedachten en gevoelens te uiten.

Het werk wat ik maak vertelt iets over mezelf.

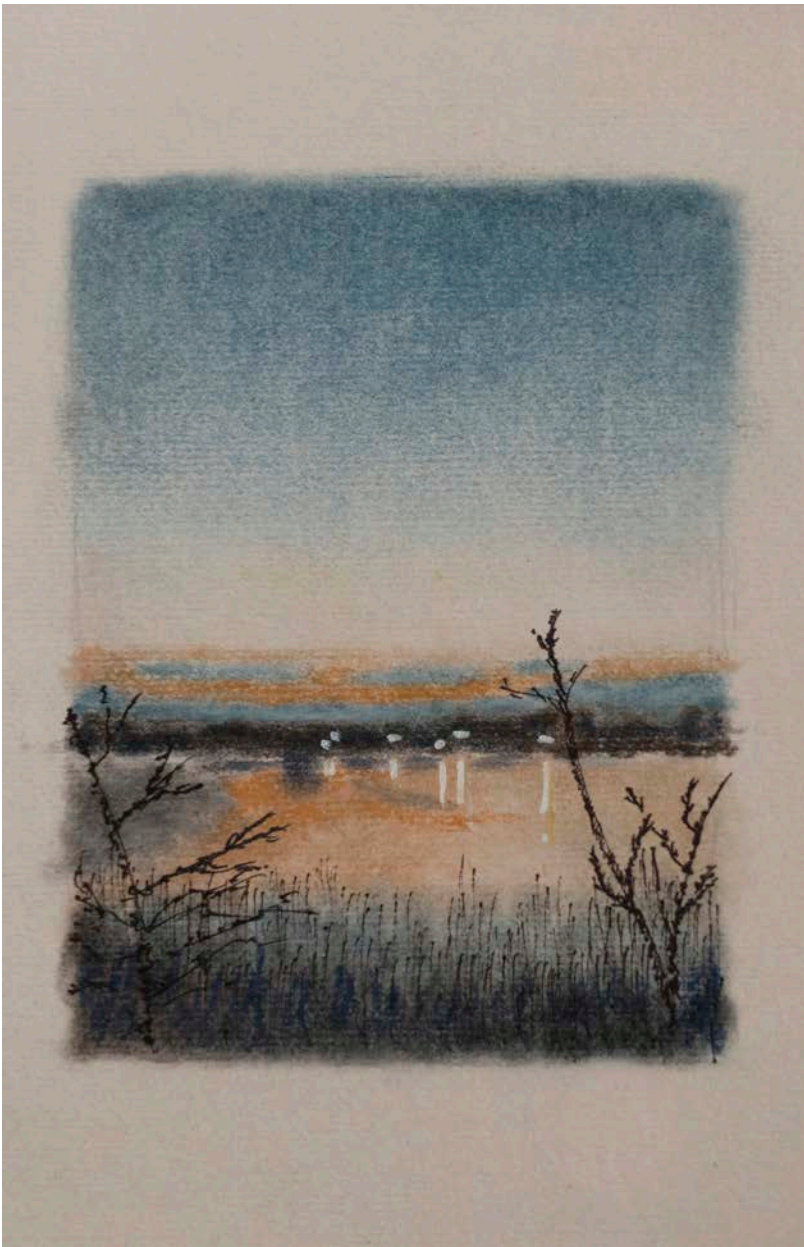
Ik zoek daarin de balans tussen spanning en

ontspanning, tussen spel en beheersing.

Mijn wortels liggen in een klein dorp in de buurt van Akkrum.

Een dorp staat voor mij voor klein, veilig en geborgen.

Een dorp biedt mij rust en vanuit die rust ga ik op zoek naar inspiratie.



Anneke van der Hoek - Zonsondergang

Pastelkrijt, acrylstift en pigment liner op ruwe drager, formaat: 10 x 15 cm.



Eelco Sixma - Leppehiem Diva
Acryl, formaat: 60 x 80 cm.

Dizze fol-kleurige persoanlikheid spile
de ûnferjitlike diva yn in teaterproduksje
fan ús mienskipssintrum Leppehiem.

Ik kwastje sa no en dan wat foar de
ferdivedaasje.



Wilco van Dijk - Ashley
Foto

“Portret van een prachtig kind dat kleur geeft aan onze samenleving. Haar gezicht, de glimlach en de gekleurde vlechten, het levert voor mij een bijzonder portret op van een gelukkig meisje.”

Wilco van Dijk, fotograaf uit Heerenveen fotografeert vooral portretten en maakt documentaire series.

Momenteel is hij bezig met het project “Havenwerkers”. Dit project gaat over diverse werkers in de haven van Lauwersoog. Van visser tot douanier, van scheepslasser tot restaurantmedewerker. Het levert een bijzondere portretreeks op.

Het werk van Wilco van Dijk is te volgen op zijn Instagram account -@wilco1959- en op zijn website:
<https://wilcovandijkfotografie.webs.com/>



Nelie Leen - Reade griente

Acryl, formaat: 30 x 30 cm.

Ik bin Nelie Leen, opgroeid yn Akkrum, yn in gesin dêr't kreativiteit in grutte rol spile. Mei ús mem, wiene wy in soad oan it tekenjen, breidzjen, naaien en nifeljen. Dit soarge d'r foar dat ik letter keas foar in oplieding ta dosint yn de byldzjende fakken. Sa'n 14 jier lyn haw ik it skilderjen oppakt en fierder ûntwikkele troch lessen by Rens Hoekstra te folgjen.

Ik fyn it in útdaging om mei ferve en kwast de rykdom oan kleuren en foarmen fan deistige dingen op it doek te krijen, sa as dizze paprika's. Troch it skilderjen bin ik better nei de wrâld om my hinne sjen gongen.



Anneke Veldkamp - Happy Flowers
Olieverf opgebracht met paletmes en penselen, formaat: 40 x 50 cm.

De wereld waarin wij leven kan soms wel een extra bloemetje gebruiken. Vandaar dit schilderij, gemaakt tijdens COVID toen het leven een beetje stil stond.

Gelukkig is er kunst!

8

Het schilderen maakt mijn hoofd leeg en rustig.

Het is een hobby waar ik helemaal gelukkig van word. Thuis in mijn atelier in Wijtgaard experimenteer ik naar hartelust met acryl, waterverf, olieverf, krijt en houtskool.

Op les (1 x in de week op vrijdagochtend) schilderen we altijd met olieverf en werken we thema's uit.

Leuk en leerzaam en vooral ook heel gezellig.

In het dagelijks leven ben ik docent Engels op Hogeschool van Hall Larenstein in Leeuwarden.

Het schilderen is voor mij een mooie manier om de drukte van het dagelijkse leven te verwerken.



Kris Heijnis - een zonnige dag
Olieverf op multiplex, formaat: 60 x 70 cm.

Ik schilder vooral op houten panelen en zonder een voorop gezet plan.

Gewoon, lekker met verf , kwasten en plamuurmes-
sen in de weer.

Soms levert dat iets moois op, soms ook niet.

Het plezier in het proces vind ik het belangrijkste!



Siebe Boersma - Akkrum bij dag (2022)

Potlood op aquarelpapier, digitaal ingekleurd, formaat: 45 x 35 cm.

Dit werk is het contrast van het donkere “Akkum bij nacht” uit 2019. Het leek me mooi nu juist een kleurrijke versie te maken.

De kleuren doen sterk denken aan de vrolijk gekleurde panden aan de handelskade in Curaçao. Een eiland waar ik tweemaal ben geweest en waar ik warme herinneringen aan bewaar.

Naast de kat, de grutto nu ook een mens samen met een hond op een vaartuig dat je steeds vaker door Akkrum ziet varen: de sup!



Sieta de Witte - Bloemen op houten bamboe bord
Acrylschilderen, formaat: 45 cm.

Ik ben altijd creatief bezig.
Zo heb ik vele textiele werkvormen beoefend waar
prachtige wandkleden uit voortkwamen.
Ook heb ik met vilt gewerkt en aan handwerken ge-
daan, zoals haken, spinnen en breien.
Vroeger heb ik gewerkt als plateelschilder
(het beschilderen van keramiek), onder andere het
beroemde Workumer aardewerk.

Ik woon momenteel in het kleurrijkste huisje op het
mooiste plekje van het prachtige park Coopersburg.



Sophie van IJs - De verborgen papegaai
Stabilo viltstiften op A-4 vel, formaat: 14 x 22,5 cm.

Ik was een mooie tekening aan het maken en toen zag ik er een papegaai in.
Eerst heb ik de omlijning gemaakt, toen heb ik de vlakken erin gemaakt en toen deze ingekleurd met mooie kleuren.
Ik ben acht jaar.
Ik knutsel en teken heel vaak.
Soms vanaf Pinterest, vaak eigen creatie.

Ik vind het leuk om stripverhalen te maken, ik teken graag mensen/poppetjes en het meest fantasie.
Het liefst gebruik ik viltstiften.
Thuis hebben we een eigen 'kunstmuur', waar mijn tekeningen altijd komen te hangen.
Doordat ik veel tekeningen maak, verwisselen we dit vaak.



Roan Boersma - Le kunstwerk de Gwan (2021)

Zwarte merkstift en kleurpotlood op aquarelpapier, formaat: 20 x 15 cm.

Dit kunstwerk heb ik gemaakt toen ik op vakantie in Frankrijk was. Ik begon met de zwarte strepen. Die lijken op de bergen die ik daar zag. Ik keek om me heen en zag veel kleuren van de natuur. Toen kreeg ik het idee de vormpjes in kleur in de zwarte vlakken te maken. Het is gemaakt met zwarte merkstift en kleurpotlood op papier.

Ik ben 13 jaar en woon in Akkrum.



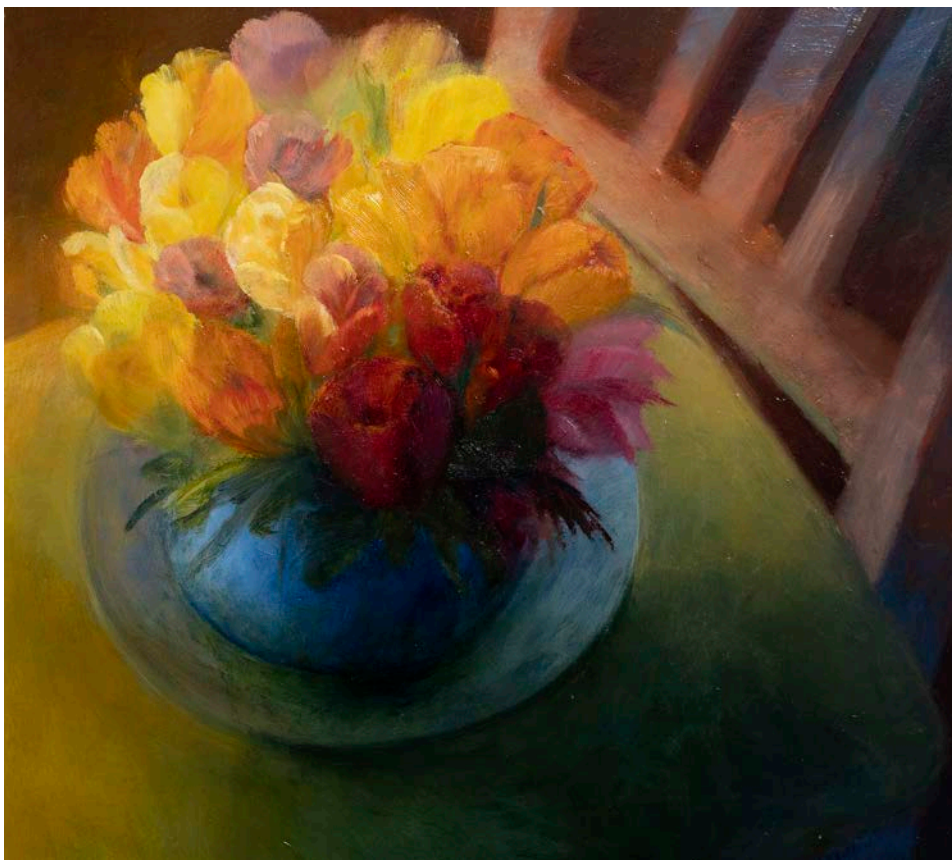
Fermanje



Tsjollyn Kuperus - Waarm frij!
Keramiek, formaat: 40 x 22 x 13 cm.

“Waarm frij!” is mijn kunstzinnige uiting in een object, rijk aan kleuren, veelal ontstaan uit natuurlijke materialen waaronder klei, bladeren en zeewier. Daarnaast heb ik glazuur, draad en kranten gebruikt. Het vuur van de pitfire zorgt samen met het poetsen en waxen voor verrassende patronen en warme tinten.

Als hobbyist werk ik graag aan een losstaand, niet-symmetrisch object, maar ik zit ook met plezier aan mijn draaitafel voor een perfect ronde vorm.



Denise Visser - Tulpen in vaas op stoel
Olieverf op MDF, formaat: 40 x 40 cm.

De kleurrijke variatie van tulpen luiden het voorjaar in.

Ik ben in 2017 afgestudeerd aan de Foudgumse School.

Meer info over mijn werk vind u op: www.Nesserart.nl



Terptsjerke



Welgelegen



Bert Wedman - It Waad yn it lêste ljocht fan de dei
Akrylferve op paneel, formaat: 51 x 41 cm.

***It jûnsljocht jout de moaiste kleuren yn de natuer.
It Waad is natuer by útstek.
Genietsje.***

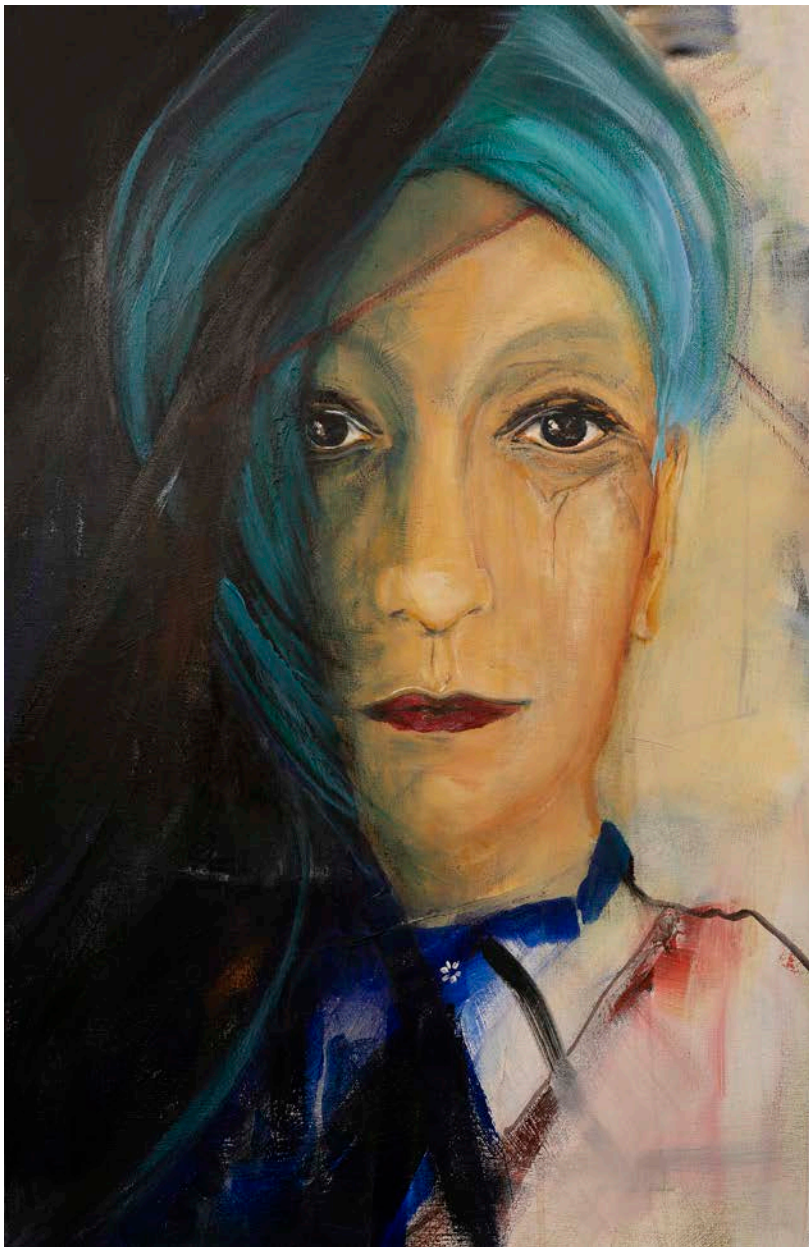
***Het avondlicht geeft de mooiste kleuren in de natuer.
De Wadden zijn natuur bij uitstek.
Genieten.***

Ik haal mijn inspiratie vooral uit de Friese landschappen die ruim, luchtig en horizontaal zijn.

Water is nooit ver weg.
Ik geef de landschappen op geabstraheerde wijze weer.
Ze zijn dan los van hun werkelijkheid.

Maar wel zodanig dat mijn beleving van die landschappen tot uiting komt.
Het is vooral ook de lol in het scheppen van iets nieuws.

Ik ben lid van de beroepsvereniging van beeldend kunstenaars: fria.nl. Kontakt fia: bertbaard7@gmail.com
Meer zien ga dan naar www.flickr.com. Kies Bert Wedman.



Hilda Gerharda van der Veen - Symbiose in kleur
Acrylverf op canvas, formaat: 80 x 60 cm.

Altijd al tekenend op alles wat los en vast zat (inclusief beslagen ramen en kantlijnen), studeerde ik in 2020 af aan de Kunstacademie Friesland.

Ik werk in eigen atelier in Emmastate te Leeuwarden.

'Symbiose in kleur' is gemaakt met deze (eigen) woorden in gedachten:

***'zullen we verder
mijn hart doet pijn
als ik denk aan de
dingen die ik
niet had moeten doen
had moeten doen***

***zullen we verder
leven gewoon leven
het lichte leven
dat zo zwaar kan zijn***

***kom op we gaan
we gaan verder'***

info: www.artedame.nl



Marten Knevelman - Klaproos
Acrylverf op canvasdoek, formaat: 30 x 25 cm.

Vanaf mijn jonge jaren heb ik altijd interesse gehad in schilderen en tekenen.

Door de jaren heen heb ik er weinig mee gedaan. Door mijn verhuizing naar een aanleunwoning ben ik in contact gekomen met de schildersclub van Leppehiem. Iedere week met een gezellig groepje met je hobby bezig zijn, daar geniet ik nog steeds van. Inmiddels ben ik 91 jaar, maar door verschillende technieken en onderwerpen uit te proberen ontdek ik steeds meer wat mijn stijl is.

Bloemen, vogels en landschappen dat zijn toch mijn favoriete onderwerpen.

**Klaprozen staan
te blozen
in het veld
langs wegen en paden**

**hun donkere hartjes
wiegen zacht
mee op het
ritme van de wind**

**het is net of ze
naar me wuiven
en vragen
pluk me niet
laat ons nog even stralen**



Niek Roorda - Take a long hard look at yourself Wie zie je?
Aquareltekening op papier, formaat 40 x 60 cm.

Diversiteit & Inclusie zijn belangrijk voor een ieder, maar vooral voor kinderen en jongeren.

Hiervoor staat dit 'veelkleurige gezicht' symbool.

Ga de uitdaging aan, kijk goed in de spiegel.....

Wie zie je?

Vanuit mijn beroep als docent in het onderwijs zie ik een mix van leerlingen met allerlei achtergronden, waarvan sommigen helaas nog regelmatig met discriminatie worden geconfronteerd.

Voor alle kinderen en jongeren is het belangrijk om te worden gewaardeerd en gerespecteerd ongeacht huidskleur of afkomst, want zij immers zijn de volwassenen van morgen. Alleen zo krijgen wij een betere wereld en toekomst.

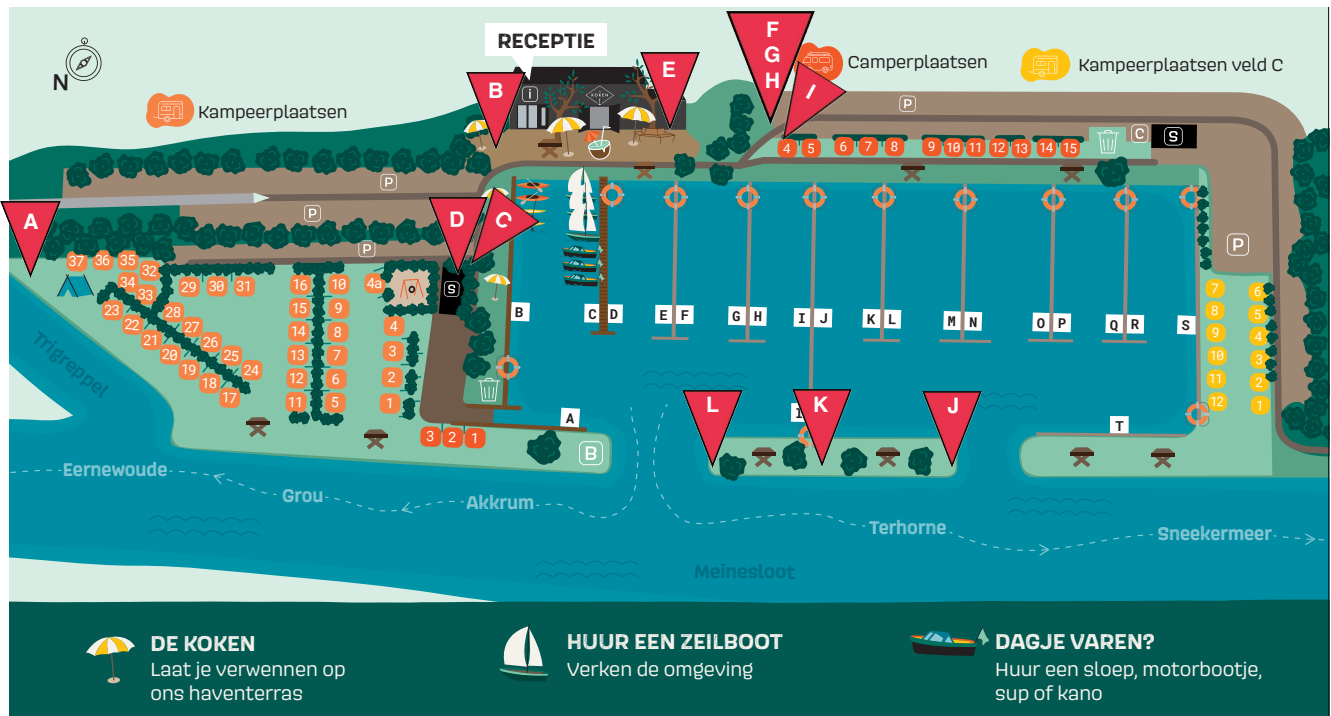


Coopersburg



Ab Karreman - Zomeravond
Olieverf op paneel, formaat: 62 x 49 cm.

Graag maak ik schilderijen van landschappen en dorpen en gebruik daarvoor veelal rustige kleuren. Dit schilderij, "Zomeravond" maakt wat kleurstelling betreft hierop een uitzondering en past voor mij dan ook goed bij het thema van deze kunstroute "Kleurrijk".



DRIJFVEER

jachthaven • bootverhuur • camping

De kleurrijke sfeervolle jachthaven

Kleurrijk!
Dat thema past ons wel.
Immers, wanneer de natuur op zijn kleurrijkst is, draait onze haven op volle toeren.
Onze liefde voor bloemen en kleur zie je op veel plekken op onze haven terug.
En het mooie van natuur... het wordt vanzelf steeds meer!

Watersport en kamperen trekken een divers en kleurrijk publiek en aan onze balie krijgen we vaak mooie avonturen of levensverhalen te horen.
De bloeiende bloemen en planten en tetterende vogels dragen enorm bij aan de vakantiesfeer.
We wensen je veel plezier bij het bekijken van de verschillende werken op ons terrein!



Olga de Groot Roodt - Een kleurrijk tafereel
Acryl, formaat: 40 x 30 cm.

Ik volg de schilderlessen bij Rens Hoekstra
Dit schilderij is in de afgelopen 2 jaar ontstaan.
Door het overlijden van mijn lieve Fokke en de
Coronacrisis zijn er perioden geweest waarin ik niet in
staat was te schilderen.
Toen geleidelijk de strenge regels werden versoepeld
en de wereld weer een beetje tot leven kwam, kon ik
mij weer op het schilderen concentreren.
Schilderen leert mij niet alleen goed te kijken, maar
leert mij ook de dingen en de mensen echt te zien,

waardoor de wereld om mij heen nog fleuriger en
kleuriger wordt.

Met veel plezier heb ik vernomen dat mijn schilderij
deel zal uitmaken van de Kunstroute Akkrum 2022

Langs en op het water in een waterrijk dorp.
Mijn schilderij is niet alleen kleurrijk om naar te kijken,
maar geeft ook een kleurrijk en plezierige sfeer weer.
Een tafereel waar wij weer allemaal naar uitkijken na
deze afgelopen lange, donkere en grijze periode.

B



Bé Zwart - Vliegers
Foto

Volgens het woordenboek heeft kleurrijk de volgende betekenissen:

Kleur-rijk: rijk aan kleuren, niet saai.

Synoniemen zijn: bont, fleurig kleurig, kakelbont, veelkleurig, decoratief en polychroom.

Het was dus een niet saai, rijk aan kleuren, bont, fleurig, kleurig, kakelbont, veelkleurig, decoratief en polychroom geheel bij paal 17 op Texel bij het vliegerfestival.

Integendeel zelfs. Een mooi contrast waar ik vrolijk van werd in deze vaak, voor veel mensen, sombere tijd.

Ik ben een amateurfotograaf.

In mijn vorige woonplaats Glimmen was ik lid van een fotoclub.

Mijn voorkeur gaat uit naar zwart wit fotografie: landschappen, sport en portretten, maar zwart wit was voor dit thema minder voor de hand liggend.



Maaïke de Vries - Veldboekje

Diadeem van 105 kleine ritsjes van 40 cm lang en dun transparant garen.

De inspiratiebron is de bloemenzee in de lente/zomer bij museum Belvedere.

Deze bloemenzee in de ochtenddauw met spinnenwebjes kris-kras over de bloemetjes.

Halve kleine ritsjes in verschillende kleuren een diadeem en plastic draad dat als dauw over de bloemetjes ligt.

Voor meer informatie, zie mijn website:

www.maikedevries.nl

D



Kees Middendorp - Wachtsje
Gelaagde foto

Sitroen sjocht hiel lang út.
Miskien al wat te lang.
Se hie in langstme dat de Tomaat del kaam,
de brike dochs bliere Augurk,
of de kromme Banaan,
wêr se altyd wille mei hie.
Mar se kamen net.
Stadichoan fielde Sitroen har feroarjen yn in
Soerprom.
It fielde iensum dêr.

Citroen keek heel lang uit.
Mogelijk zelfs al wat te lang.
Ze had een verlangen dat de Tomaat langs zou komen,
de altijd vreemde maar opgewekte Augurk
of de kromme Banaan
met wie ze altijd plezier had.
Maar ze kwamen niet.
Langzaam voelde Citroen zich veranderen in een
Zuurpruim.
Het voelde eenzaam daar.



Aize Wijnstra - Moetsje / Treffen
Foto

Ik kom uit Akkrum.
Deze foto is gemaakt op een reis per auto vanuit Akkrum naar Gambia.
Het toont een ontmoeting van een bekende Akkrumer met een vrouw op de markt in Marrakesh.
Twee kleurrijke mensen, in een kleurrijke omgeving, in een kleurrijk Marrakesh, in een kleurrijk land.

Ik bin in Akkrumer.
Dizze foto is makke op in reis mei de auto fan Akkrum nei Gambia.
In moeting fan in ferneamde Akkrumer mei in frou op de merk yn Marrakesh
Twa kleurrike minsken, yn in kleurrike omjouwing, yn in kleurryk Marrakesh, yn in kleurryk lân.

F



Mello Sevinga - IJsvogel

Olieverf op doek, formaat: 50 x 50 cm.

Over kleurrijk gesproken.

Als je de kleurencirkel bekijkt dan bestaat die grofweg uit de drie primaire kleuren rood, geel en blauw.

Daar tussenin de secundaire mengkleuren oranje, groen en paars, met alle overgangen.

Het leuke is dat de kleuren die tegenover elkaar liggen in de cirkel vaak heel goed met elkaar combineren.

Rood met groen, geel met paars en blauw met oranje.

Bij het design van de ijsvogel lijkt het haast wel of er goed is gekeken naar de kleurencirkel....



Cor Brouwer - De Maan
Foto

Er zijn heel wat kleurrijke foto's van een zonsopkomst of zonsondergang.

Omdat ik geen ochtendmens ben maak ik een groot gedeelte van de avond en nacht mee.

Daarom leek een beeld van de maan wel wat.

Soms zijn er omstandigheden dat er mooie bewolking is waarin gaten vallen.

Als het dan volle maan is krijg je een prachtig kleurenspeel op de wolken rondom de maan.

Omdat het onmogelijk is de lucht en de maan in één beeld goed te belichten heb ik twee foto's gemaakt.

Eén waarin de lucht goed belicht wordt en de ander waar de maan goed belicht is.

Deze twee beelden heb ik in Photoshop samengevoegd tot deze foto.



Eelkje de Vries van Tuinen - Maandag Wasdag (geïnspireerd door een foto van Annieta de Jong)
 Aquarelverf op 300 gr. hot pressed, 100% puur katoen, formaat: 21 x 15 cm.

Vandaag de dag moet je geluk hebben om zo'n vrolijk, bontgekleurd tafereeltje nog ergens tegen te komen, omdat de meeste huishoudens tegenwoordig over moderne wasdrogers beschikken.

Maar vroeger was het op maandag wasdag. Het was dan in steden en dorpen op straat een vrolijke boel, met huisvrouwen die het wasgoed buiten aan de waslijn te drogen hingen.

Op menig erf zag je dan lijnen vol met kleurig wasgoed vrolijk in de wind wapperen, alsof het

een kleurrijke verjaardagsslinger betrof.

Meer werk van Eelkje de Vries van Tuinen kunt u vinden op Instagram onder de naam: [evt_art_](#)



Fredy Mensink Lantink - De stammdansers van de Dogon
Foto

Ik ben geboren in Winterswijk en woon al meer dan 50 jaar in Fryslân, waarvan ruim 30 jaar in Akkrum.

In foto's en fotograferen ben ik altijd geïnteresseerd geweest.

Sinds ik bij het afscheid van mijn werk - jeugdbibliothecaresse bij de Openbare Bibliotheek in Heerenveen - een digitale camera kreeg, ben ik steeds meer gaan fotograferen.

Ik ben nieuwsgierig naar andere culturen en zie graag meer van de wereld.

Tijdens één van mijn buitenlandse reizen zag ik in 2007 in Mali (West-Afrika) een dansvoorstelling van stammdansers van de Dogon.

Dit volk leeft langs de klif van Bandiagara op de grens met de Sahara.

Ze staan bekend om hun kleurrijke dansen en rituelen, die zijn gebaseerd op hun animistische leefwijze.



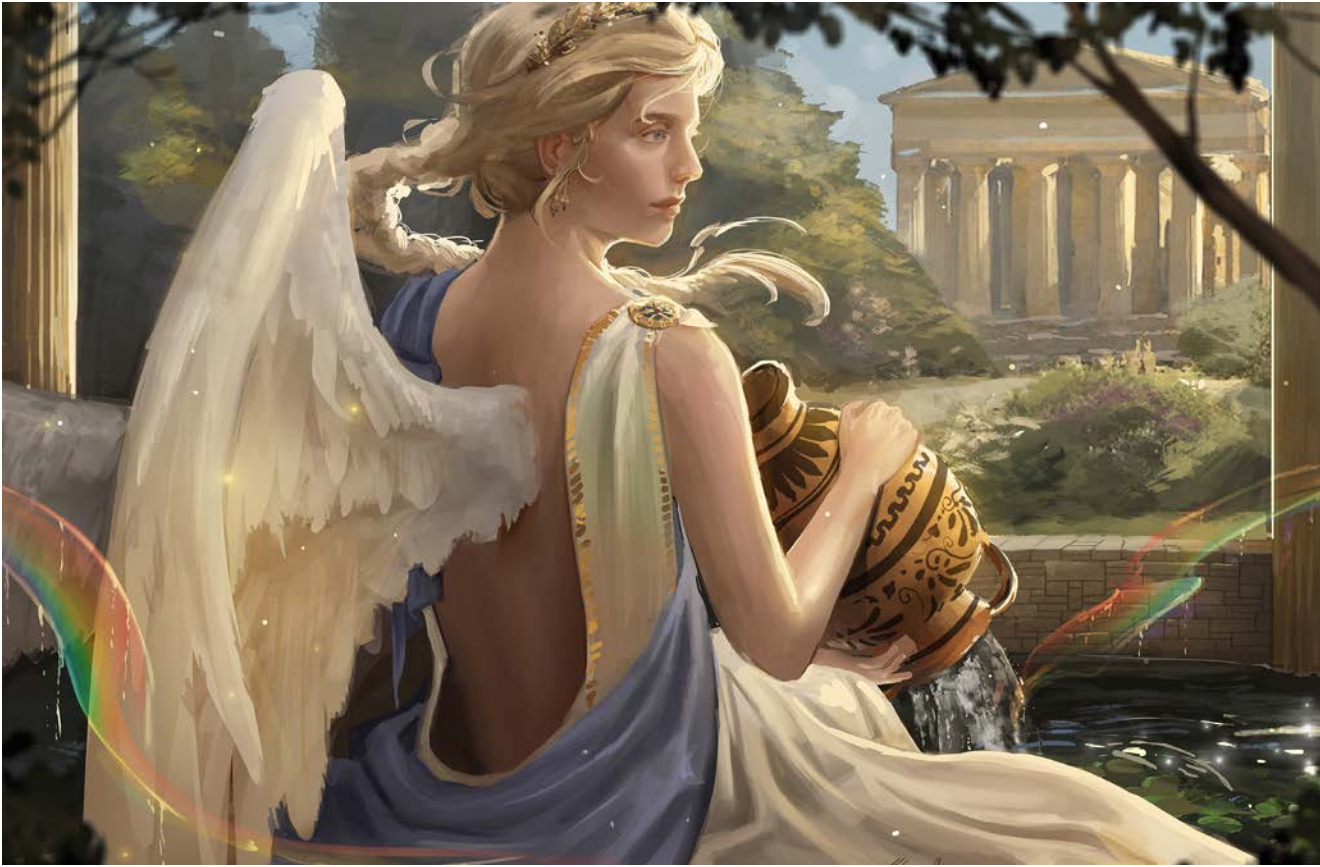
Ed Bakker - Lofoten (Noorwegen)

Acryl op mdf-paneel, formaat: 60 x 40 cm.

Ik ben vaak met vakantie in Noorwegen geweest. Favoriet was voor mij het hoge noorden van Noorwegen: de Lofoten. Het licht, de luchten en de natuur: indrukwekkend! De scène van het schilderij was 's-avonds laat bij de ondergaande zon. Het landschap stond rood/oranje in 'brand', in kleur!!

Toen ik gepensioneerd werd ben ik begonnen met lessen voor schilderen bij Eduard Frieser in Grou.

Nadat ik gestopt ben met lessen ben ik een schilderclubje begonnen in Aldeboarn. Boven bij mij in het pand heb ik een ideale ruimte als atelier waar meerdere mensen kunnen werken. Het concept is laag drempelig. Er wordt geen les gegeven, we stimuleren en inspireren elkaar. Mocht er interesse zijn: een keertje vrijblijvend langskomen kan altijd. (tel. 0625543978)



Maryon Ouwehand - Iris

Getekend in Photoshop, formaat: 212 x 135 cm.

Afgebeeld staat hier de boodschapper van de goden en de personificatie van de regenboog: de Griekse godin Iris.

In de oud-Griekse literatuur worden haar gouden vleugels meerdere malen genoemd. Ze geven haar een snelheid als hagel of sneeuw die uit de wolken neerstort.

Soms wordt ze afgebeeld met in haar hand een kan waarmee ze het water aan de wolken geeft.

Een godin die als boodschapper haar kleuren aan de hemel bezorgt.

Ik woon in het dorp Nes bij Akkrum en studeer kunstgeschiedenis.

L



Annelies Ravesteyn - Zonder Titel

Aquarel, formaat: 30 x 21 cm.

Ik woon in Akkrum.

Zowel beroepsmatig (activiteiten begeleider) als privé vind ik het erg fijn om creatief bezig te zijn.

Dit geeft voor mij kleur en plezier aan het leven.

Zonder een vooropgezet plan ben ik aan deze A4 tekening op een blanco vel papier begonnen.

Hierbij heb ik mij laten leiden door mijn pen, liniaal, geo-driehoek en cirkel-sjabloon.

Door de lijnen op verschillende manieren met elkaar te verbinden is dit patroon ontstaan.

Met aquarelverf heb ik vervolgens de kleuren aangebracht.

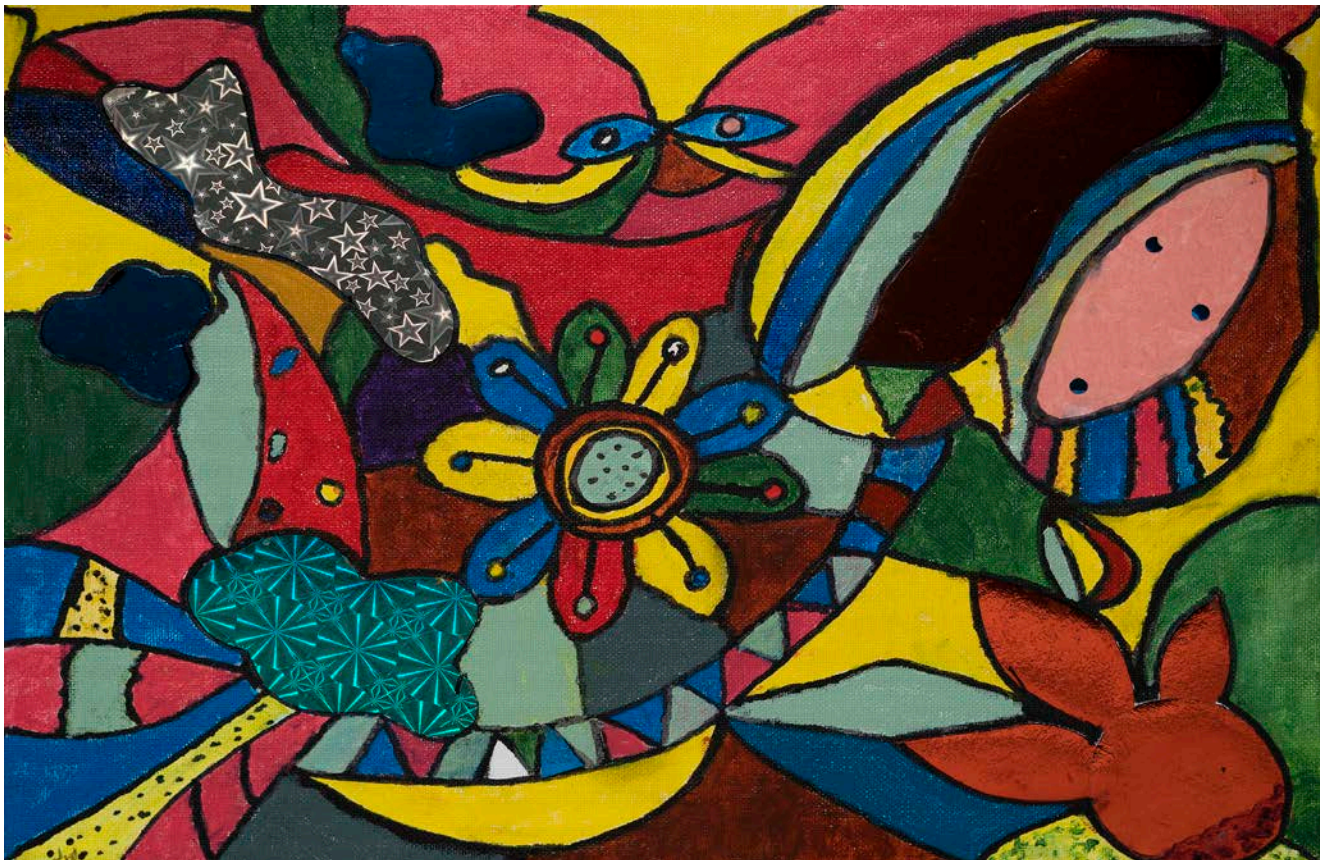
En zo is dit kleurrijke en vrolijke geheel uit het niets ontstaan.



Froukje van der Schaar - Happy Rooster
Acrylverf, formaat: 20 x 20 cm.

Kleurrijk, dat was dit jaar het thema van de Slach
troch Akkrum.
De vrolijkheid mag er dit jaar vanaf spatten.
En zo zag ik deze caribische trotse haan
en was direct verliefd op zijn kleurige verenpracht.
Het was voor mij een feestje om deze stoere kerel te
schilderen.
Ik hoop dat u als kunstroute wandelaar er ook van
geniet!





Janke van Dijk Lemstra - Zonder titel
Acrylverf op schildersdoek, formaat: 40 x 30 cm.

Al een leven lang creatief
Geen handwerk techniek is mij vreemd.
Ze zijn me allemaal even lief.

Borduren, breien, kaarten maken of haken.
Ik draai er mijn hand niet voor om.
Alltijd weer weet ik er iets moois van te maken.

Ik ben 93 jaar oud en woon sinds november 2010 in
een aanleunwoning in Leppehiem in Akkrum.

Vanaf het begin ben ik een enthousiast lid van de
schildersclub van Leppehiem.

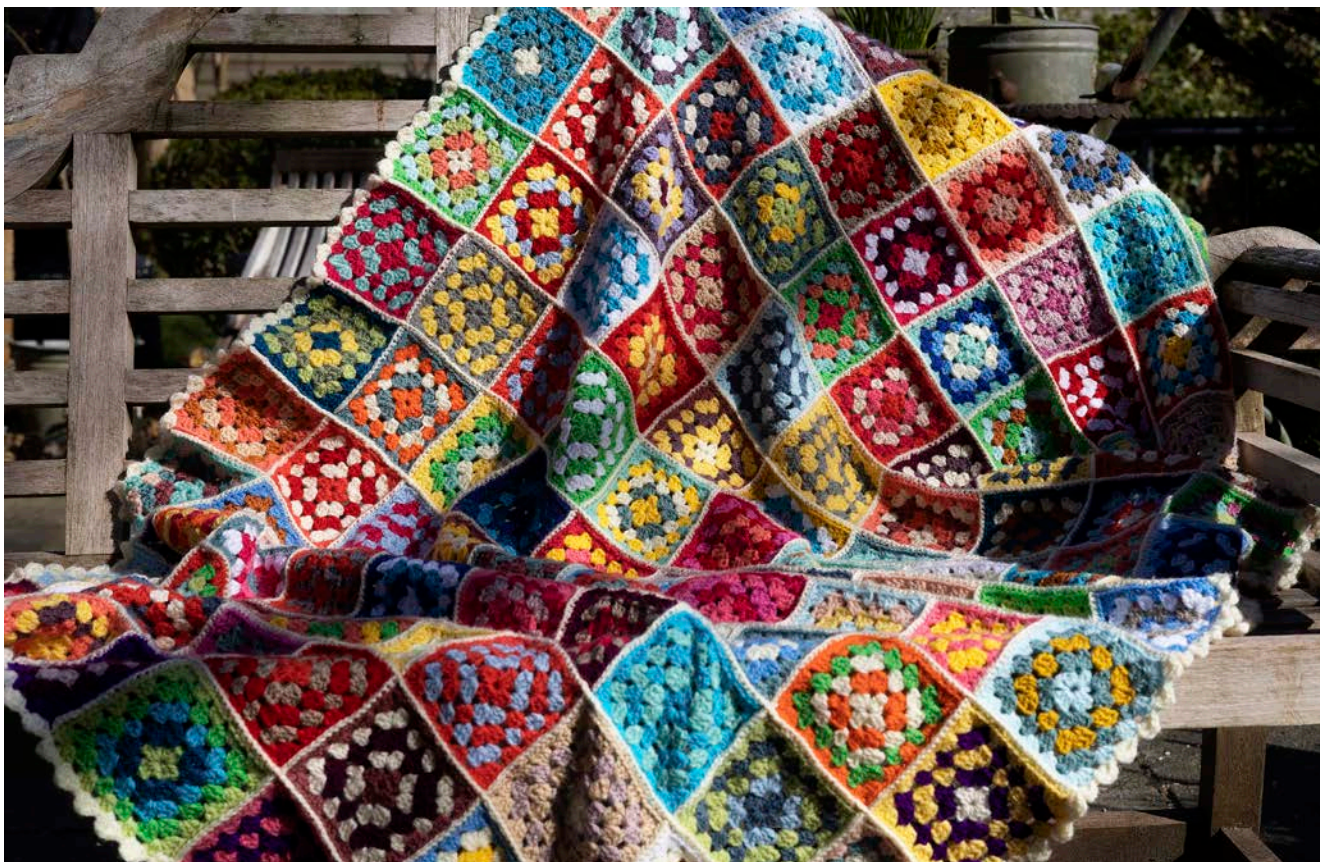
Dit schilderij is gemaakt als sluitstuk van het schilder
seizoen. Het is een vrije interpretatie van een werk
van Friedensreich Hundertwasser.
Hundertwasser was een bekende Oostenrijkse
kunstenaar en architect.
Zijn schilderijen zijn vooral kleurrijk.
Je wordt er vrolijk van.



Claire Lovedee - De dans van de sterren
Acrylverf, formaat: 86 x 58 cm.

Ik kom oorspronkelijk uit Sydney, Australië, maar ik woon momenteel in Surhuizum.

Ik was diep geïnspireerd door de warme zomeravonden thuis in Australië.
Met behulp van stippentechnieken met acrylverf liet ik me inspireren door inheemse Australische kunst, met het rijke rode landschap parallel aan de dansende sterren erboven.



Monika van der Pol - Breeze of Joy

Gehaakte Plaid bestaande uit 150 'granny squares, formaat: 100 x 155 cm.

Bij het thema "kleurrijk" moest ik meteen aan deze gehaakte plaid denken, die ik voor mijn dochter heb gemaakt.

Na mijn studie Presentatie aan de modevakschool, gevolgd door een 1-jarige studie Kleurenkunde, verhuisde ik op mijn 25ste naar Akkrum. Kleur en creativiteit hebben altijd een belangrijke rol in mijn leven gespeeld, zowel privé als in mijn werk. Kleur heeft kracht. Een aantal jaren geleden trokken de Granny Squares mijn aandacht.

Ik was geboeid door de simpele manier waarop al die willekeurig gehaakte vierkantjes zo'n levendig geheel vormden zodra je ze samenvoegde.

Voor deze plaid heb ik 150 vierkantjes gehaakt van zacht garen en de kleuren op gevoel gecombineerd en samengevoegd tot een geheel.

Het resultaat is een explosie van vrolijkheid, warmte, liefde en vooral héél veel kleur!



Maylin Kofman - De uil op de boom
Krijttekening, formaat: 21 x 30 cm.

Ik ben 7 jaar.
Ik woon in Akkrum en ik ben dol op knutselen en tekenen.
Soms bedenk ik zelf iets maar een andere keer zoek ik iets op internet en dan teken ik dat na.
Ook maak ik graag tekeningen voor mijn vriendinnen.

Op school kreeg ik de opdracht om een uil te maken.
Ik heb de uil gemaakt met krijtjes en sommige delen heb ik uitgeveegd waardoor het mooier werd.
Andere stukken heb ik niet uitgeveegd want dan lijken het net haartjes.



Sanne Hoogendoorn - Echte liefde in de kou
Schilderij, formaat: 40 x 50 cm.

Ik ben 7 jaar en ik woon in Nes (bij Akkrum)

Ik heb deze pinguins geschilderd bij mijn opa thuis.
Mijn schilderij noem ik "echte liefde in de kou"

Het zijn twee liefdevolle mama en papa pinguins.
Ze zien er heel mooi uit, ze hebben de kleuren geel,
oranje, wit, zwart en rood met daarbij het blauwe van
het ijs"

Ik leer heel mooi schilderen van mijn opa, maar ik heb
nog niet zoveel schilderijen gemaakt.



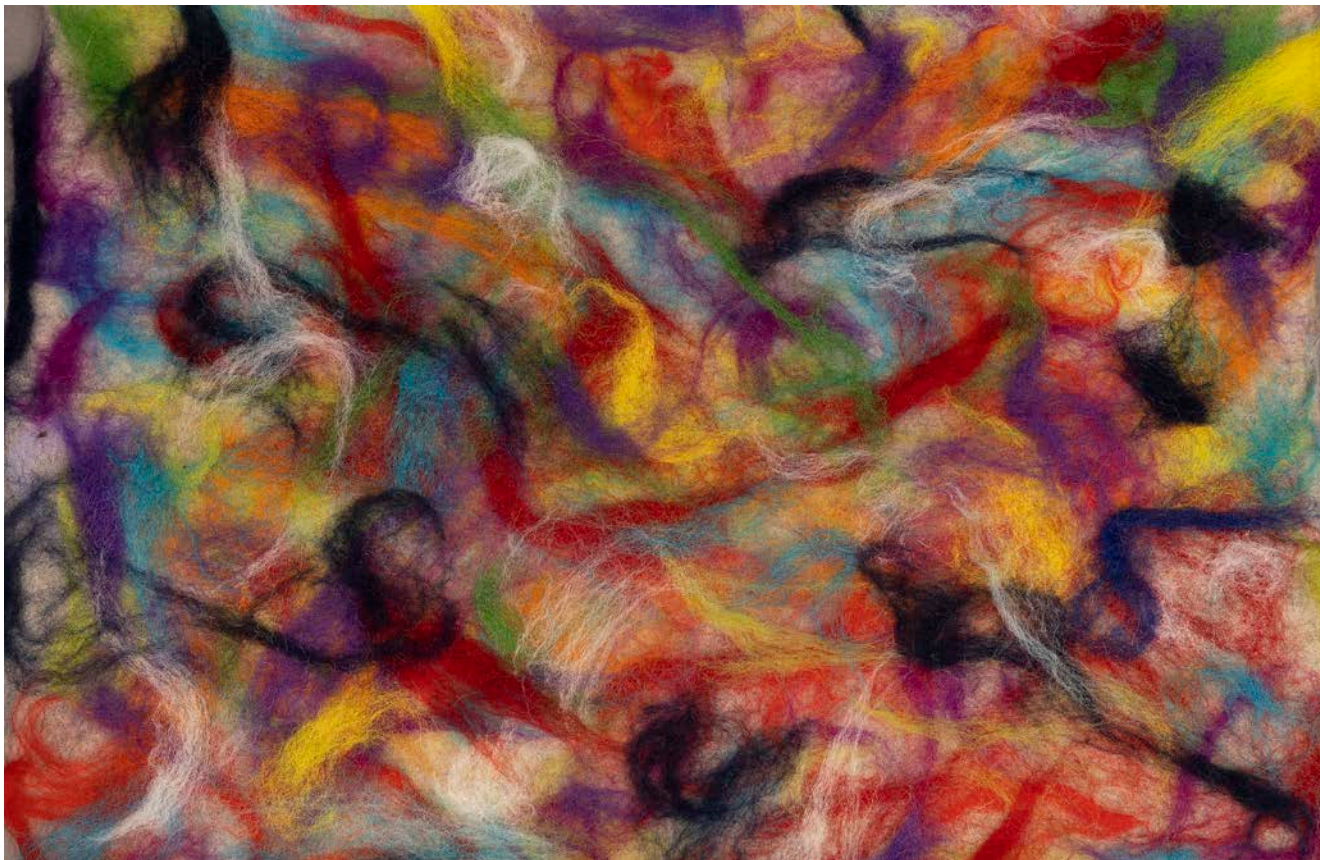
Rens Hoekstra - De clown en het big
Oaljeferve, formaat: 100 x 100 cm.

Een wonderlijk duo dat ondanks het contrast toch een vriendschapsband laat zien.

De essentie van de clown is wat hij is.

Die eigenschap deelt hij met het dier.

De big laaft zich aan de vrolijkheid die de clown uitstraalt.



Ida de Haan Tetteroo - Evenwicht in chakra kleuren

Nat vilten met wol, formaat: 40 x 30 cm.

Ik heb een workshop "nat vilten met wol"
gedaan bij Tryntsje Greydanus.

Dit is het resultaat.

Geniet ervan.

Kleurrijk

Kleur maakt vrolijk,
Kleur maakt vindingrijk,
Kleur schept vele mogelijkheden,
Kleur creëert spontaniteit en balans,
Kleur schenkt variatie bij elke emotie,
Kleur geeft vrijheid, vreugde, en plezier ,
Kleur geeft kracht, vertrouwen en liefde in het leven.
Kleur is liefde, liefde is geluk.

WIJ
HOPEN
DAT
U
GENOTEN
HEEFT
VAN
AKKRUM
EN
DE
KUNSTENAARS

Plaats voor persoonlijke (aan)tekening:

Steun de kunstwandelroute

U kunt deze kleurrijke “Slach troch Akkrum” steunen met een welkome bijdrage!

Daarbij kunt u gebruik maken van onderstaande QR-code met de camera op uw telefoon.

Bedankt!!



Gewoon een bedrag overmaken kan natuurlijk ook!
Dat kan op het bankrekeningnummer van Plaatselijk Belang Akkrum/Nes
onder vermelding van “Kunstroute”
NL 89 RABO 0348 3246 77

KUNSTWANDELROUTE
SLACH TROCH
AKKRUM
KEUNSTKUIERTOCHT

