

slach troch Akkrum

vrijh d

vrijheid

vrijheid

vrijheid

vrijheid

vrijheid

vrijheid

vrijheid

Voorwoord

Welkom bij de KUNSTWANDELROUTE 2020 georganiseerd door een werkgroep van Plaatselijk Belang Akkrum-Nes.

Dit jaar zijn er in totaal 41 werken te zien waarvan 27 in het dorp en 14 op de jachthaven. De doeken zijn verzorgd door Marten Dijkstra van Adsum!reclame en afgedrukt op gerecycled PET-materiaal, de fotografie van de kunstwerken was in handen van Amarins Zandstra en de opmaak van deze brochure is van Kees Middendorp en Paula Leen.

De KUNSTWANDELROUTE 2020, gemarkeerd door witte voetstappen, is een ongeveer 4 kilometer aantrekkelijke tocht door het gezellige centrum van Akkrum. In het dorp hangt werk van plaatselijke kunstenaars (jong en oud), terwijl voor de jachthaven gekozen is voor een eigen opzet.

Op twee plattegronden (dorp Akkrum achterzijde brochure, en Jachthaven ergens middenin) kunt u zien waar de werken precies hangen.

Wanneer er de wens is om met een groep de route te lopen onder begeleiding van een gids, kan er gebeld worden met 06-28126146 (Rein Huitema)

In de Apple App-Store of de Google Play Store kunt u de 'Akkrum.net-app' gratis downloaden. In deze app vindt u een kunstroute-button met afbeeldingen van de doeken, info hierover en een routeplanner.

Op de voorzijde ziet u werk van Paula Leen en Kees Middendorp die in een speelse vrijheid hun interpretatie hebben gegeven rond het thema.

Deze Kunstroute is mede mogelijk gemaakt door: -

- Gemeente Heerenveen
- Plaatselijk Belang Akkrum / Nes
- Ondernemersvereniging VOAN
- Fûns 'It Mienskar'
- Prins Bernhard Cultuur Fonds

Wij wensen u heel veel plezier!!!

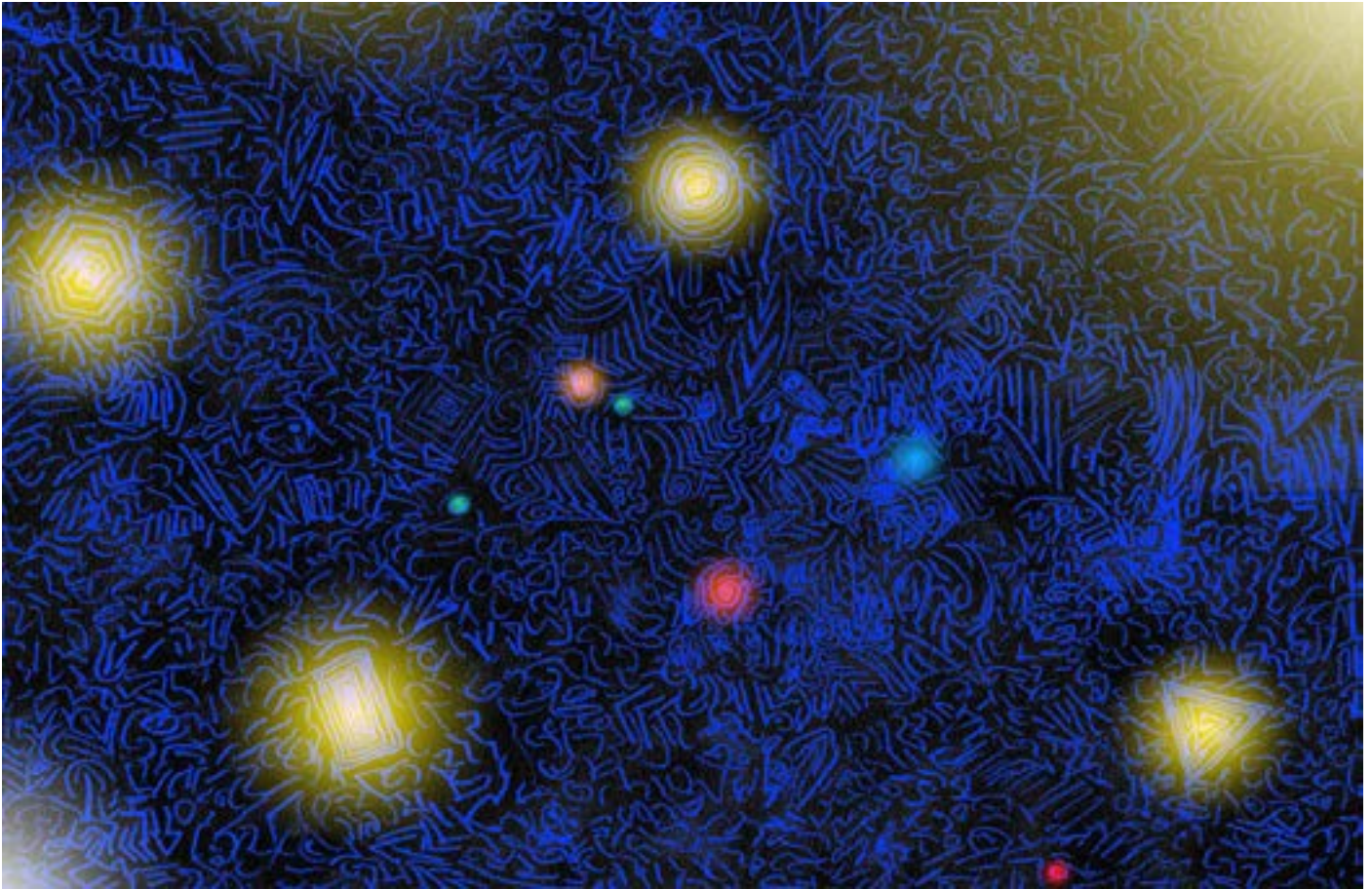
PS: in maart 2021 worden alle doeken geveild. De opbrengst is voor de volgende kunstwandelaroute.

Nelson Mandela:

Toen ik naar buiten liep,
mijn vrijheid tegemoet,
wist ik dat als ik niet al mijn angst,
haat en bitterheid zou achterlaten,
dat ik dan nog altijd gevangen zou zijn.



De wyn, hy raast.
'Wês frij en flean!'
De wyn, hy blaast.
En sjoch se gean!



Fantasieruimte

Vrijheid is voor mij maken zoals ik het wil.
In dit geval is dat de fantasieruimte.
Deze vormen maak ik al vanaf mijn zesde.
Ik maak de vormen heel snel en soms ook een
beetje slordig. En dat maakt het spannend.
Ik heb er ook woorden in verstoppt.
De planeten hebben allemaal verschillende
betekenissen voor mij.
Voor iedereen is het anders.
Dat is vrijheid.



Ze rent naar Vrijheid





Vrijheid staat voor bewegen,
voor verbinding,
zonder grenzen,
zonder oordeel
en zonder angst.

Vrijheid is één zijn,
samen,
zonder vijanden.

Vrijheid staat voor harmonie,
liefde en schoonheid.

Vrijheid is ons grootste
geschenk.

Vrijheid is dankbaarheid.



Bewegen in Vrijheid

In het werk heb ik de vrijheid om te bewegen naar voren gebracht.

Als voormalig balletdocente is bewegen een vorm van vrijheid. Dat kan, zoals hier, in de waterplas.

Het zijn de dagelijkse dingen die mij inspireren.

Mij gaat het vooral om de sfeer, de bewegingen en de houdingen. Als voormalig ballerina is bewegen een vorm van vrijheid, hoe en waar dan ook.

Ik begin met fotograferen en het verzamelen van foto's.

Met dit beeldmateriaal schuif ik tot een compositie die mij bevalt en daar neem ik de tijd voor.

Pas daarna komt de acrylverf uit de tube en ontstaat er een onmiskenbare échte Isa.

Ik ben afgestudeerd met schilderkunst en ruimtelijke vormgeving aan de Kunstacademie Haarlem/Leiden.



Letterlijk zie je een viertal postduiven die over de Trigreppel vliegen.
 Wat mij betreft het mooiste straatje van Akkrum, maar dat mede doordat ik op nummer 16 ben opgegroeid.
 Mijn ouders wonen nog altijd op de Trigreppel en dit is hun fijne uitzicht.

Vroeger vlogen de postduiven hier echt rondom het huis, mijn vader was duivenmelker en liet de duiven vaak los vliegen.
 In de Trigreppel (sloot) heb ik veel gevaren, gezwommen, geschaatst en gevestig.
 Zoveel herinneringen aan thuis, wat een prachtige jeugd!
 Wat een vrijheid!

Inmiddels woon ik in de stad (Groningen) in de drukte, maar ontsnap ik hier graag even van, naar dit mooie plekje!
 Back to the roots!

Ik heb dit kunstwerk speciaal voor mijn ouders gemaakt, een soort ode! om ze te verrassen ;) Ze weten van niks!

Technisch:

Digitaal gemaakt met pentablet in Adobe Illustrator.



“Honden op strand”
“Vrijheid in spelen”

Tijdens een strandwandeling zag ik hoe dit stelletje honden nadat ze van hun halsband losgemaakt waren als een wervelwind op de stok af vlogen die hun baas gegooid had. In alle vrijheid genoten de honden van dit spelletje catch and bring. Het plezier dat deze dieren hadden spatte er van af en dat moment heb ik vastgelegd.



Swart - Wyt

Ik bin net sa'n swart/wyt tinker.

Myn foarkar giet út nei multikleur en -kultuer.

Dochs mei ik noch wol graachris in swart/wyt foto meitsje.

Benammen fanwege it grafyske en ferfrjemdzjende effekt derfan.

Of soe it noch te krijen hawwe mei nostalgy, de tiid fan myn earste eigen swart/wyt printen?

Mei sa'n pear Fryske ko-kealtsjes falt dat net sa op hoopje ik.



Bij het thema
vrijheid denk ik aan een
gevoel van vogels die
vliegen in de lucht naar
boven.



Het is 75 jaar geleden dat we zijn bevrijd.

Met dit kunstwerk wil ik het volgende vertellen:

Er zitten veel verschillende kleuren op mijn kunstwerk.
 De blauwe kleur staat voor het verdriet en de tranen in
 de oorlog, de rode kleur staat voor het vele bloed.
 De overige kleuren staan voor alle verschillende mensen
 op de wereld.
 De glitters staan voor hoop en geluk.
 De cirkel is de cirkel van het leven.
 Nooit meer oorlog maar vrijheid voor iedereen!

Hier steekt u de weg over,
 passeert de doopsgezinde kerk
 (de fermanje) aan de linkerszijde
 om zo uit te komen bij de
 Bibliotheek, waarbij u aan de
 waterkant de volgende
 kunstwerken vindt.



75 jaar geleden zijn we bevrijd.

Het thema is vrijheid.

Deze duif staat voor vrede en vrijheid.

Ik heb de duif rood gemaakt.

Deze kleur staat voor verdriet maar ook voor kracht.



Leidsestraat Amsterdam



De donkere vaas staat symbool voor het verleden.

Hij 'kijkt' terug.

Hij heeft het heden nodig om hoopvol te blijven.

Wat voor moeilijkheden er ook geweest mogen zijn, hij kan altijd een nieuw begin maken.

De lichte vaas staat symbool voor het heden.

Hij 'kijkt' vooruit.

Hij heeft het verleden nodig om nooit te vergeten.

Niet op een negatieve manier, maar als een gelukkige herinnering aan hoever hij is gekomen en hoeveel hij heeft bereikt.

Samen staan ze symbool voor vrijheid: ze versterken elkaar en respecteren elkaar in hun eigenheid.

Samen zijn ze in balans.

Als er balans is, is er harmonie, volmaaktheid.

Bij het maken van keramiek ben ik altijd op zoek naar deze balans.



Fermanje



Groene wolken, is er wat loos?

Ik werk met acrylverf dat ik er met bankpasjes laagje voor laagje opbreng. De Friese kunstenaar Gerrit Benner heeft een belangrijke invloed op mijn ontwikkeling als kunstschilder gehad. Landschappen zijn mijn onderwerpen: de Friese en de Noorse. Water is daarbij altijd aanwezig. Want licht in water is de ziel van het landschap. Net als licht in de ogen van de mens. Ik ben kunstenaar en lid van de beroepsvereniging van beroepskunstenaars FRIA. Van mij is meer te zien op www.flickr.com.

Fryslân it nije Atlantis?

Wetter by de rûs,
pompe en dochs
fersûpe
Dan wer
toar as hoppe,
sûnder ein
We sinke
mei syn allen
wylst de see
riist
Wat is frijhyd
hjir noch wurdich?

Fryslân het nieuwe Atlantis?

Water in overvloed
pompen en toch
verzuipen
Dan weer
dorre droogte
zonder eind
We zakken
met z'n allen
terwijl de zeeën
rijzen
Wat is onze vrijheid
hier nog waard?



Grenzen van vrijheid

Wat is vrijheid?

vrijheid van meningsuiting
vrijheid van geloof
vrijheid om te doen
vrijheid om te laten

vrijheid bestaat
is niet oneindig
vrijheid tot de grens
de grens van de ander

muren worden gebouwd
en weer afgebroken
zoekend naar vrijheid
worden grenzen overschreden
mensen gekwetst
geschillen geslecht

vrijheid in je hoofd

Emmy WS

*De vredesduif kijkt
naar een wereld van
vrijheid en onvrede.*



Terptsjerke



Welgelegen



De keunst, de frijheid om fanút in folsleine ferwûndering in lânskip te hechtsjen oan mysels, om yn datselde sjen krapoan los te kommen fan romte en tiid.....as is d'r hjir moochlik sprake fan in foarm fan ferdwinen

- Noch frjemde dingen sjoen ûnderweis, mocht dat al sa wêze.....lit it my dan aanstens noch wol witte -.

- D'r siet my hjoed hielendal neat yn'e wei, alteast net mear dú't ik hjir bedarre om alles – stil te setten - ; de linigens fan it ljocht ûnder de dreamloften, yn in biotoop fan dat ûnmiskenbere no -. Myn eagen folchje it hege sjongen fan twa wylpen en noch altyd wit ik net hoe lang de neigalm fan dy middei duorre hat.....neat sizze no, dan hearst it ek ?

Hier loopt u door, de brug over.
Voor u ziet u 'Mienskipssintrum
Leppehiem' . Aan de gevel boven
de apotheek vindt u het volgende
kunstwerk.



Vrijheid

Met de armen gespreid in
vrijheid wandelend over
een weg.

Je ziet niet waar de weg
heen gaat.

Maar het kind geniet van
dit moment, vrij, blij en
onbevangen.



Joyfull passing by

Vrijheid, ik realiseer mij dat ik in wezen elke dag hiermee te maken heb als individu en eveneens als medeburger van Nederland. En, als er iets niet gratis is dan hoort dit fenomeen daarbij. Vrijheid beschouw ik als een werkwoord. Het is voor mij onlosmakelijk verbonden aan: zorg, zo bewust mogelijk leven, verantwoording en consequenties van gemaakte keuzes dragen. Vrijheid kent voor mij kaders en grenzen. En Vrijheid biedt reden om te kunnen vieren dankbaarheid te uiten.

In het kader van kunst voorziet Vrijheid mij met de nodige ruimte om de bij mij passende creatieve uitingwijzen vorm te kunnen geven. Ik ervaar mezelf als een wezen dat deel uitmaakt van de energie-uitingen van deze wonderlijke planeet Aarde die bestuurd wordt door tegenpolen en invloeden uit de ruimte. Waar alles voortdurend in beweging is, cyclussen plaats vinden en niets wat vorm aangenomen heeft van blijvende aard is. Het is de onmetelijke rijkdom aan vormen, licht, kleuren uit de wereld om me heen die mij inspireert

en voorziet van benodigdheden om aan mijn creativiteit uiting te kunnen geven.

Ik, de mens, schep mijn kunst uit wat de schepping mij aanreikt en elke kunstenaar bouwt op de schouders van zijn voorgangers! Persoonlijk spreken mij rages/trends meestal niet aan. Ik hou juist van variaties en ben niet op zoek naar "mijn" persoonlijke stijl geweest. Als ik schilder ben ik op avontuur. Dat geeft mij mijn vrijheid. De rapper, danser, regisseur Akwasi heeft begin dit jaar een nieuwe fase aangekondigd met een performance : "doe alleen aan extase doe niet aan al die rages..." , dat spreekt mij aan.

Het aangeboden schilderij heb ik uitgezocht omdat het elementen bevat die een expressie van Vrijheid tot uiting brengen. Zoals b.v. dat een vis met wat extra inspanning zich soms de vrijheid kan nemen om even uit zijn element water te springen. Wat is er nog meer? Het schilderij verteld het zelf.



Kleurenmozaïek en kop

Een vrije impressie.

Ik heb een sterke neiging om iets van mezelf in allerlei dingen te steken.

Mijn werkkamer, mijn dagboeken en dagelijkse notities, die soms zomaar gedichten worden.

Om als schilder of schrijver iets te willen bereiken moet je de moed opbrengen om iets van jezelf prijs te geven.

Er is mij ooit verteld dat bij jezelf blijven niet altijd handig is wanneer je op cultureel vlak wilt doorbreken.

Ik wil natuurlijk graag doorbreken, maar wel met iets dat uit mezelf komt.

Tekenen en schilderen is iets dat ik het liefst doe, maar vanwege het schrijven komt dat er niet van de laatste tijd, ik werk momenteel aan mijn derde boek.

Bij het schilderen heb ik een vaag idee omtrent het onderwerp of wat het moet worden of waar het op moet lijken.

Ik breng verf aan in vlakken en omlijn het dan met bijpassende kleuren. Dan bekijk ik het resultaat van afstand en dan weet ik vrij snel hoe ik verder ga. Dat geldt voor bijna alle schilderijen, die ik heb gemaakt.

Voor mij is het plezier van het creëren het belangrijkste. Een dag niets gemaakt zou ik 'bijna' als een verloren dag beschouwen.

Het kleuren-mozaïek is ontstaan vanwege een Corneille-mok uit onze keukenkast.

Ik schilder eigenlijk zoals Oek de Jong schrijft. Al doende ontstaat er iets, voeg ik dingen toe of gooi ik dingen weg.



Coopersburg



Vrijheid! En nu?

Het kleine gansje dat net bezig is uit het ei te kruipen zal zich waarschijnlijk niet bewust afvragen wat hij met zijn pas verkregen vrijheid aan moet.
Ieder mens heeft (hopelijk) echter wel een moment in zijn of haar leven dat je je realiseert dat we in vrijheid leven.
En ook dat dat laatste niet zo vanzelfsprekend is.

Het is aan ons om die vrijheid te benutten om met elkaar de juiste beslissingen te nemen.
Beslissingen die toekomstbestendig zijn, bijvoorbeeld ten aanzien van natuur, landschap en milieu.

Niet in de laatste plaats voor al die generaties die nog uit het ei moeten kruipen.



Vrijheid

Wij leven van de watersport, wij zijn watersport.
Watersport is vrij-zijn, watersport is vrijheid.
Dit betekent voor ons:

- met een kano op fysieke kracht de pitoreske waterrijke stukjes van Akkrum ontdekken,
- met een zeilboot gedreven door de wind genieten van de wijsheid van de Friese meren,
- met een sloep of motorboot vanuit Akkrum het gevarieerde landschap van Fryslân beleven,
- samen op het terras van de Koken genieten van elkaars verhalen en genieten van de sfeer van vrij.

Wat de kunstroute betreft zijn we dit jaar een samenwerking aangegeven met de Fotogroep: "Zenso.r".

Deze bestaat uit Kenny Douwenga, Yvonne van de Grint, Cisca Sibon-Pichel en Wietske Oostra. Zij vormen samen de fotogroep "Zenso.r" te Heerenveen. Ze delen een gezamenlijke passie voor fotografie en hebben ieder op hun geheel eigen wijze vormgegeven aan het thema van dit jaar: Vrijheid.



Geef me de ruimte

Letterlijk en figuurlijk
de ruimte krijgen om te
denken en te doen naar
eigen inzicht.

Is dat geen
vrijheid?



Open kaders

Uit bestaande kaders
stappen en nieuwe
mogen vormen.

Die ruimte zelf krijgen
en aan een ander geven is
een groot en kostbaar goed.



Ik ben Kenny Douwenga, geboren in 1965 in Heerenveen en woon nu ruim 25 jaar in Joure.

Ik heb een eigen bedrijf in Sneek en in mijn vrije tijd fotografeer ik vooral mensen op straat.

Altijd kijk ik naar mensen die voorbijkomen, die zijn zoals ze zijn in combinatie met hun omgeving, een kader, achtergrond, weerspiegeling, in het licht of donker, kleuren, of iets ludieks. Dat vastleggen met mijn camera, intuïtief, de spanning ervan en nooit weten waar je 's avonds mee thuis komt, dat is voor mij het summum van Straatfotografie.

Voor een impressie van mijn straatfoto's:

www.kennydouwenga.myportfolio.com

VRIJHEID, woord, vrijheid, Nederlands woordenboek:

- Het vrij zijn.
- Een privilege.
- Een toestand waarin je kunt gaan, staan en zitten waar je wilt.





'Blij en geïnspireerd word ik, door
momenten die een gevoel van
vrijheid oproepen'

vrijheid
je vrij voelen
de ruimte nemen
doen wat jij leuk vindt
je eigen pad volgen
je door niets tegen laten houden
spelen, lachen, zingen en roepen
lopen, rennen, dansen, vliegen en springen
bewegen
waar
wanneer
hoe je maar wilt
de vrijheid tegemoet









Als geboren Groninger ben ik na wat omzwervingen alweer een aantal jaren woonachtig in Heerenveen.

Ik was altijd al geïnteresseerd in fotografie en in 2013 besloot ik mijn vaardigheden te ontwikkelen aan de Fotoacademie. Tijdens deze opleiding ontdekte ik dat mijn hart ligt bij het portretteren van mensen, met als doel ze vast te leggen zoals ze zijn.

De foto's waarmee ik exposeer op deze kunstroute zijn onderdeel van een langdurig project over Lola. Zij is mijn dochter en heeft een zeldzaam syndroom waar maar weinig over bekend is. Met het document dat ik

over haar leven maak, wil ik de buitenwereld een inkijkje geven in haar leven.

Hoewel iedereen zal begrijpen dat het hebben van een kind met 'special needs' niet altijd makkelijk is, is zij vooral een inspiratiebron voor mij en ik hoop dat ze dat ook zal zijn voor anderen. Lola is vrolijk, lief, heeft veel energie en is altijd zichzelf.

Dat laatste is voor mij vrijheid: jezelf zijn/ de vrijheid nemen om jezelf te zijn!

Voor een indruk van wat ik maak, zie www.ciscapichel.nl







Grafisch vormgeven zit in mijn bloed. Het is iets wat ik niet kan uitschakelen.

In 2016 startte ik mijn eigen ontwerpbureau en werk aan uiteenlopende opdrachten.

Fotograferen helpt me om kritisch te kijken en te ontdekken dat schoonheid vaak in kleine dingen zit.

Het thema vrijheid is een ruim begrip.

In mijn foto's heb ik letterlijk de ruimte opgezocht. Weidse landschappen, die je het gevoel van ruimte en vrijheid geven.

Het plaatsen van een hek geeft een grens aan waar vrijheid ophoudt, of juist begint. Vrijheid en grenzen zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden.

M

Yvonne van de Grint







Voor mij is vrijheid om lekker
buiten te zijn.

Tussen de bloemen te lopen
met de haren door de wind.
Dat vind ik fijn.





Knotwilgen

Vrijheid: voor ons zo natuurlijk dat we er nauwelijks bij stil staan.

Dit jaar wordt er nadrukkelijk aandacht aan besteed en dat is heel terecht!

Maar we worden hierdoor tegelijkertijd met de neus op de feiten gedrukt; namelijk dat vrijheid op veel plekken in de wereld helaas ver te zoeken is.

Het woord vrijheid kan op veel manieren worden gebruikt, bijvoorbeeld om aan te geven dat er ook tijden waren dat we hier geen vrijheid hadden en dat we er zuinig op moeten zijn.

Maar je kunt vrijheid ook ervaren in kleine dingen. Zo krijg ik een gevoel van vrijheid als ik in de natuur rondloop en de schoonheid ervan in me opneem.

Laten we ons ervoor inspannen dat we met zijn allen in vrijheid kunnen blijven genieten van de rust en de schoonheid van het landschap om ons heen. Met het schilderij "Knotwilgen" hoop ik de kijker een beetje het gevoel van rust en vrijheid mee te geven.



Bonçao

Dit is voor mij vrijheid, alhoewel het nog wel een droom is. Zeilen met een zacht briesje op tropische wateren.

De zon gaat onder en tegelijkertijd gaat het licht van de vuurtoren aan.

Nog even en we liggen veilig in de haven van het prachtige eilandje Bonçao.



Met de sloep over de Luts

Drie jaar geleden ben ik begonnen met schilderen.

Het was altijd al een wens van mij, maar door tijdgebrek was dat er nog nooit van gekomen. Doordat ik samen met Henk in Akkrum ben komen wonen kwam ik in contact met Rens Hoekstra. Van Henk heb ik voor mijn verjaardag de eerste tien lessen cadeau gekregen en doordat ik er veel plezier aan beleef neem ik nog steeds lessen bij Rens.

Thuis heb ik een kamer ingericht als atelier.

Ik maak allemaal verschillend werk om mijn stijl te ontdekken.

Tot nu toe werk ik met acryl verf.

Onze sloep heeft een vaste ligplaats midden in ons dorp.

Wat een vrijheid geeft dit, om overal naar toe te kunnen varen.

Prachtige rondjes rondom ons dorp maar ook tochten door heel Friesland geven ons rust en ruimte.



Vrijheid
Hardlopen
Alleen
Wind
Water
Wegwaaiend zand
Gedachten

Tijdloos
Autonoom
Ongebonden
Onbelemmerd
Onafhankelijk
Ongedwongen
Vrijheid



In het water ravottende
hondjes en vliegende
vogels staan voor mij
synoniem voor vrijheid!

Uit liefde en alleen uit lief-
de verruilt een hond zijn
ongetemde vrijheid voor
zijn baasje!



Verbeelding van vrijheid

“Vrijheid is zo kwetsbaar als een
luchtbel.

Er is altijd een spiedend oog
in de buurt om het af te nemen”

vrijheid

vrijheid

vrijheid

vrijheid

vrijheid

vrijheid

vrijheid

KUNSTWANDEL ROUTE
SLACHTROCH
AKKRUM
KEUNSTKUIERTOCHT

